

© О.Н.Береснева, М.М.Парастаева, 2017
УДК 56 : 92 Быстров

О.Н. Береснева, М.М. Парастаева

ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ: А. П. БЫСТРОВ (1899–1959)

Научно-исследовательский медицинский институт нефрологии Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И.П. Павлова, Россия

O.N. Beresneva, M.M. Parastaeva

FORGOTTEN PAGES OF HISTORY: A. P. BYSTROV (1899–1959)

Research institute of Nephrology, First Pavlov Saint-Petersburg State Medical University, Russia

РЕФЕРАТ

Статья посвящена выдающемуся ученому-анатому, палеонтологу, доктору биологических наук, подполковнику медицинской службы А. П. Быстрову (1899–1959), который прожил всего 60 лет. Двадцать пять лет он был связан с военным ведомством, два года работал в Москве в Палеонтологическом институте, последние 13 лет жизни преподавал на геологическом факультете Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова.

Ключевые слова: Алексей Петрович Быстров, врач, ученый, история медицины.

ABSTRACT

The article is devoted to the outstanding scientist - anatomist, paleontologist, doctor of biological sciences, lieutenant-colonel of medical service A. P. Bystrov (1899–1959), who lived only 60 years. Twenty-five years he was connected with the military department, two years worked in Moscow in the Paleontological Institute, the last 13 years of his life he taught at the geological faculty of Leningrad state university.

Key words: Aleksey Petrovich Bystrov, medical doctor, scientist, history of medicine.

В своей статье мы хотим рассказать о выдающемся петербургском ученом – враче, анатоме, гистологе, палеонтологе, докторе биологических наук, а также прекрасном художнике и самобытном поэте профессоре Алексее Петровиче Быстрове, имя которого в последние годы оказалось незаслуженно забытым (рис. 1).

А.П. Быстров родился в селе Тарасово Рязанской губернии 1 февраля 1899 года в семье сельского священника. Продолжая семейную традицию, после окончания сельской школы в 11 лет он поступил в духовное училище, а затем в Рязанскую духовную семинарию, которую весной 1918 г. закрыло революционное правительство. В 1921 г. после службы в Красной армии А. Быстров поступает в Военно-медицинскую академию (ВМА) в Петрограде. Если бы не счастливый случай, то не видать бы сыну священника вуза, тем более медицинского. Важную роль при поступлении сыграл тот факт, что к заявлению он приложил рукопись юношеского «исследования»

о происхождении человека (три толстых тетради с каллиграфически выполненным текстом и авторскими рисунками).

Первые свои впечатления о студенческой жизни в ВМА Быстров описал в воспоминаниях «Нотосум» («Я – человек»): «Скоро нам впервые выдали обмундирование. Тут было все, что нужно человеческому существу. Я получил большую, неуклюжую, но новую шинель, шлем из серого сукна с большой красной звездой, тяжелые сапоги с широкими голенищами. Кстати сказать, когда я впервые появился в них на лекции, товарищи справедливо прозвали меня “котом в сапогах”» [1].

Еще в период учебы в ВМА А.П. Быстров написал и опубликовал в журналах «Искра» и «Искра науки» несколько популярных статей (1923–1926 гг.), которые иллюстрировал своими рисунками: «Лицо доисторического человека», «Происхождение лошади», «Ископаемые животные», «Родословная человека». Способности к рисованию были у него наследственными. Он писал: «Мой дед немного рисовал, отец рисует хорошо, и в родне матери тоже были рисующие» [1]. Еще в IV классе Духовного училища А.П. Быстров получил серьезный заказ – по просьбе учителя при-

Береснева О.Н. 197022, Россия, Санкт-Петербург, ул. Л.Толстого, д. 17, корп. 54. Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И.П. Павлова, Научно-исследовательский институт нефрологии, лаборатория клинической физиологии почек. Тел.: (812) 346-39-26, E-mail beresnevaolga@list.ru



Рис. 1. А.П. Быстров (1899–1959).

родоведения рисует собак, каракатицу и спрута для учебных пособий. Врожденным был и литературный дар. В детстве он каждый вечер рассказывал сказки своим братьям. В стенах училища он этот дар усовершенствовал – зарабатывал деньги написанием сочинений для лодырей. За год заработал 21 руб. 50 коп.

Несмотря на свое увлечение ископаемыми животными, А.П. Быстров оставался врачом. Еще в период учебы на старших курсах ВМА его попросили помочь ухаживать за умирающей от туберкулеза девушкой. Врачи не надеялись на ее выздоровление. Девушка была голубоглазой блондинкой с толстыми косами до колен. А.П. Быстров дал себе слово сделать все, чтобы вылечить ее. Был разработан строгий режим дня, диета, и девушка выжила (на всю жизнь осталось только легкое покашливание). Впоследствии Гильда (так звали пациентку) стала женой Алексея Петровича. Выздоровление больной, которую считали обреченной, привело к тому, что туберкулезные больные из дома, где жил А.П. Быстров, стали лечиться у него. До войны каждое воскресенье он кого-то выслушивал, давал рекомендации по лечению болезни. К клятве Гиппократов А.П. Быстров относился серьезно.

По окончании учебы в 1926 г. А.П. Быстрова назначают ординатором Центрального Красноармейского госпиталя. За год он поработал на всех отделениях и написал две статьи, которые опубликовал в немецких журналах: «Случай диафрагмальной грыжи у собаки» (1930) и «К вопросу об ассимиляции и манифестации атланта» (1931). С осени 1929 г. А.П. Быстров становится ассистентом кафедры нормальной анатомии ВМА. В эти годы основные научные интересы Алексея Петро-

вича связаны с анатомией человека. Результаты исследований молодой ученый обобщил в статьях «Значение системы фасциальных вместилищ в методе местной инфильтрационной анестезии» (1932) и «О рациональном снаряжении санитаров носильщиков в РККА» (1933). А.П. Быстров также интересуется вопросами происхождения человека и эволюцией позвоночных в целом. Племянница Алексея Петровича В.И. Исси вспоминает, что в довоенные годы А.П. Быстров до позднего вечера пропадал в анатомичке, «...он весь пропах формалином, а его коллекция черепов с атавистическими признаками все пополнялась и пополнялась. Черепа в нашей квартире стояли везде; на письменных столах, на полках между книг, на подоконниках, а особенно ценные экземпляры заполняли полки переоборудованного для этих целей большого платяного шкафа» [2]. Увлекаясь художественной фотографией, А.П. Быстров составлял композиции, в которых непременно были черепа (рис. 2).

Вероятно, работа с черепами и привела его в палеонтологию. Уже с 1932 г. А.П. Быстров обращается к систематическим занятиям палеонтологией позвоночных, изучает коллекции ископаемых амфибий, рептилий и млекопитающих Палеонтологического института АН СССР, изготавливает реконструкции, помогает оформлять витрины музея.

Наличие целого ряда научных публикаций позволяет ему в 1935 г. получить степень кандидата медицинских наук без защиты диссертации. Однако А.П. Быстров все сильнее увлекается проблемами морфологии ископаемых позвоночных, и палеонтология становится для него основным научным предметом. В 1937 г. он оставляет ВМА и переезжает в Москву, где работает старшим на-



Рис. 2. А.П. Быстров и его коллекция.

учным сотрудником отдела низших позвоночных. В это время заведующим данного отдела был И.А. Ефремов. Вместе они выполнили работу «Бентозухус. Лабиринтодонт из эотриаса р. Шарженги», которая в 1945 г. была удостоена премии им. акад. А. Борисяка (5 000 рублей на двоих). А.П. Быстров и И.А. Ефремов были не только коллегами, но и друзьями, и после ухода А.П. Быстрова из института их связывала многолетняя переписка. В память о совместной работе о бентозухусе, Алексей Петрович подписывал письма «подполковник Зух». И.А. Ефремов выяснил происхождение слова «зух» и написал А.П. Быстрову, что оно происходит от египетского слова «зухи» (крокодил). Когда греки захватили Египет и познакомились с крокодилами, это слово вошло в греческий язык и превратилось в «зухос», приняв греческое окончание. Латинизируя данное слово, Брум получил загадочное «зухус», которого нет ни в одном из словарей. «Итак, – писал И.А. Ефремов своему другу, – Ваше прозвище, надо сказать, довольно почетно, как по древности происхождения, так и по животному, которое обозначает» [3].

И.А. Ефремов наделил чертами друга и героев своих произведений – врача Гирина в «Лезвии Бритвы» и Шатрова в «Звездных кораблях»: «Необычайно ясные глаза Шатрова блестели под густыми бровями. Высокий лоб мыслителя, квадратные челюсти и резко очерченные ноздри усиливали общее впечатление незаурядной умственной силы, придавая профессору черты фанатика» [4]. А.П. Быстров же, посылая И.А. Ефремову в подарок перчатки 7 ноября 1943 г. написал стихотворение «Письмо», которое посвятил своему другу:

«... Хотя прежде мы дрались от скуки,
Но лучше жить, не ссорясь впредь.
Поверь, твои большие руки
Мне просто хочется согреть.
Они ведь сделали немало
В бывшее время мне добра,
А что дрались с тобой, бывало,
О том забыть давно пора...»

По официальной версии в 1939 году из-за нестройства с жильем А.П. Быстров возвращается в Ленинград на кафедру нормальной анатомии Военно-морской медицинской академии (1939–1945). Его избирают профессором кафедры, но палеонтологические исследования не прекращает. В Зоологическом институте Академии наук Алексей Петрович защищает докторскую диссертацию на тему «Структура зубов кроссоптеригий и лабиринтодонтов» (1940). Профессор А. Рябинин отметил в отзыве, что «...работа А.П. Быстрова являет-

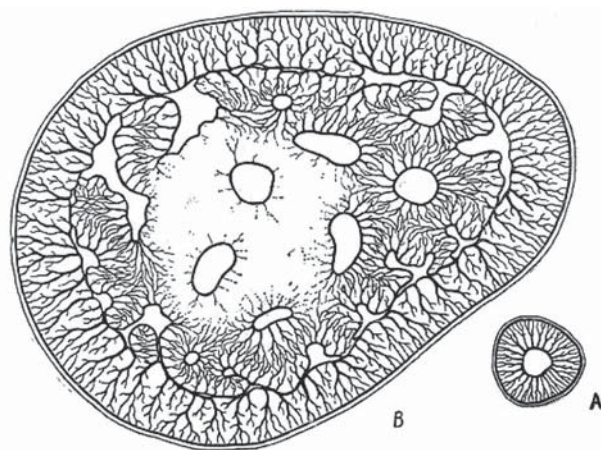


Рис. 3. Зуб Dipteris (А.П. Быстров, 1942). А – поперечный разрез шагренового зуба, В – поперечный разрез основания небного зуба.

ся выдающимся явлением в нашей палеонтологической и, вероятно, гистолого-одонтологической литературе». Эта работа была иллюстрирована рисунками автора. Академик А.А. Борисяк писал, что рисунки Быстрова «...не имеют себе равных в известной до сего времени литературе и по качеству, детальности и точности изображения сами по себе представляют важное научное достижение» [5].

Начинается война. Вместе с другими сотрудниками академии 1 декабря 1941 г. А.П. Быстров выходит из блокадного Ленинграда по льду Ладожского озера, эвакуируется в г. Киров, где работает в госпитале. Научную деятельность он не прекращает даже в годы войны. За эти годы им исследовано 4,5 тысячи человеческих черепов. В 1943 году А.П. Быстрову присваивают звание подполковника медицинской службы, за 20-летнюю службу в армии награждают орденом Красного Знамени. В 1945 году, учитывая научные заслуги Алексея Петровича, ученый совет при начальнике медико-санитарного управления ВМФ выдвинул его кандидатом в члены-корреспонденты Академии медицинских наук. Однако избрание не состоялось.

Труды А.П. Быстрова по морфологии рыб, амфибий и рептилий принесли ему мировое признание. Им опубликовано более 60 научных работ, среди которых монографии, статьи, научно-популярные заметки. 12 работ опубликовано в ведущих научных журналах на немецком и английском языках. А.П. Быстров был прекрасным анатомом и приводил в своих работах точные описания деталей строения позвоночных, а его реконструкции ископаемых животных поражают фундаментальностью биологической подготовки

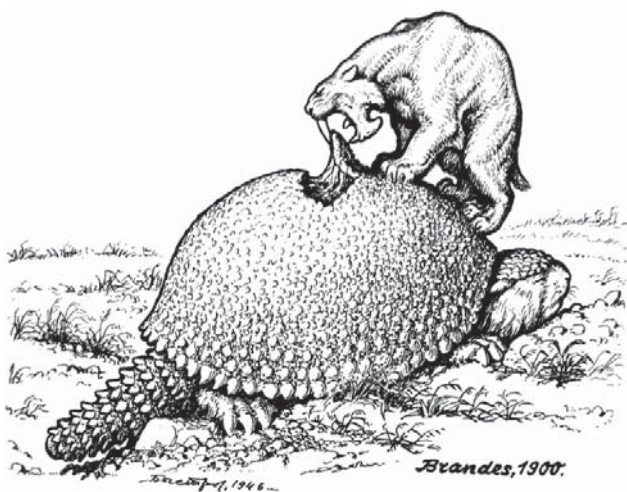
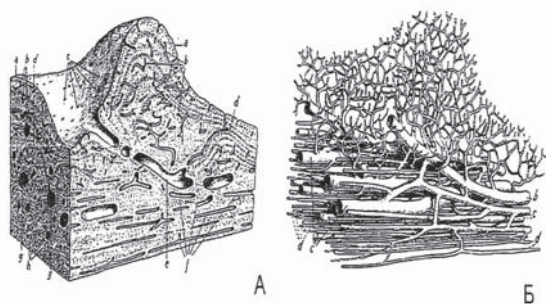


Рис. 4. Реконструкция саблезубого тигра, нападающего на черепаху. Иллюстрация к статье «Саблезубые тигры» (1950).



Покровная кость черепа стегоцефала *Benthosuchus* (Bystrow, 1945), А – сечения кости, Б – система васкулярных каналов внутри кости

Рис. 5. Морфологическое строение черепа стегоцефала.

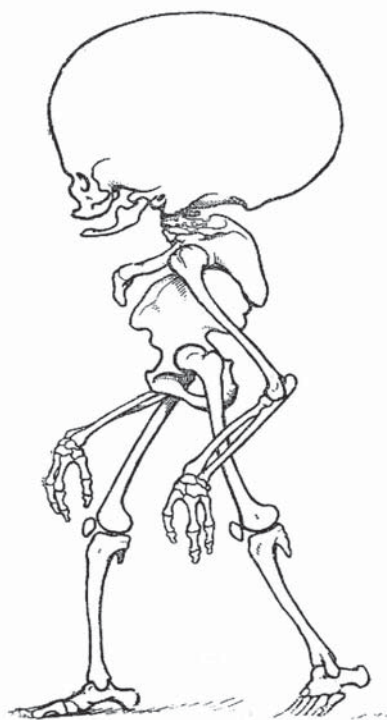


Рис. 6. Скелет человека будущего (*Homo sapientissimus*).

автора (рис. 4). Иногда даже трудно разделить в его морфологических работах, где кончается ученый и начинается иллюстратор и что ценнее – его блестящие точные описания или рисунки, часто говорящие больше, чем целый том описательных деталей.

Пожалуй, самый существенный вклад Алексея Петровича Быстрова внес в развитие гистологического направления в палеонтологии. Еще на ранних этапах развития палеонтологических исследований ученые обращали внимание на внутреннее строение скелетных тканей древних позвоночных. В монографиях Л. Агасси (1844) и Х. Пандера (1856, 1857) не только давалось описание внешнего облика скелета ископаемых бесчелюстных рыб, но и приводилась характеристика скелетных тканей. Палеонтологи того времени имели классическое образование и хорошо разбирались в анатомии. Однако в последующее время узкая специализация ученых привела к тому, что при детализации описаний внешней морфологии часто не учитывалось гистологическое строение скелета. Имея медицинское образование, А.П. Быстров хорошо разбирался в гистологии и, описывая скелетные элементы, уделял особое внимание деталям строения тканей. Часть его работ посвящены сравнительной гистологии и эволюции покровного скелета от самых древних бесчелюстных до современных млекопитающих и включают собственные рисунки автора (рис. 5). Кроме того, А.П. Быстров одним из первых описал особенности патологий у ископаемых позвоночных с объяснением причин их возникновения.

А.П. Быстров – талантливый художник-самоучка, сначала художник-анатом, потом художник-морфолог, в изобразительном искусстве обязанный только самому себе, своему трудолюбию. Он не боялся по несколько раз переписывать свои рукописи, по несколько раз делать заново свои рисунки, написанные обычно тушью «черным по белому». А.П. Быстров обладал литературным дарованием. В его работах нет вычурных выражений. Все им написанное читается легко – и серьезные научные монографии, и научно-популярные заметки, стихи. Слово и изображение легко вступают во взаимодействие, дополняют и оттеняют друг друга, помогают друг другу. Некоторые рисунки имеют не подсобное, а самостоятельное значение: произведения графического искусства, обладающие главным качеством этого искусства, – чувством живой линии. Линейный язык Быстрова-художника, отточенный многолетней практикой, уверенный и свободный. Легким

уверенным росчерком изображает он и фигуры животных в сложных ракурсах, например саблезубых тигров в статье [6], посвященной этим ископаемым животным (рис. 4). В рисовании животных А.П. Быстров достигает большого мастерства. Линиями выражается и движение. От наблюдательного взгляда ученого не ускользают и юмористические черты жизни животных.

В 1957 году, незадолго до смерти ученого, вышла монография «Прошлое, настоящее, будущее человека» [7]. В этой книге на основании сравнительно-анатомического анализа скелетного материала он пришел к выводу, что «...в настоящее время можно совершенно не сомневаться в том, что эволюционное развитие человека давно остановилось», то есть, что человек будущего не окажется однопалым большеголовым карликом. Художник по натуре, Быстров не мог отказать себе в удовольствии изобразить то, к чему привело бы развитие «эволюционных тенденций», которые представлялись некоторым антропологам и биологам, в частности Д.Б. Холдейну. Так возник знаменитый гипотетический скелет *Homo sapientissimus* – человека будущего в исполнении А.П. Быстрова (рис. 6). Быстров-художник намеренно довел до логического (абсурдного) завершения все те крайние тенденции, которые якобы вытекали из отклонений в строении человеческого скелета. Сам он не придавал значения своему созданию. Более того, он полагал, что эволюция человека в силу его социального развития уже завершилась, а все «тенденции» в последующем развитии скелета не приведут к существенным изменениям внешнего облика человека будущего.

А.П. Быстров снабжал рисунками не только свои публикации. Он иллюстрировал руководства и учебники по анатомии человека, в том числе трехтомную «Анатомию человека» В.Тонкова (1931–1933). Алексей Петрович был также привлечен в качестве художника-консультанта при оформлении витрин Палеонтологического института. Кроме научных иллюстраций, А.П. Быстров выполнял рисунки на свободную тему, писал басни и стихи, которые также часто сопровождал своими рисунками. В качестве примера можно привести рисунки к стихотворению «Причины эволюции и вымирания стегоцефалов» (рис. 7). О шаржах на коллег, нарисованных Быстровым, долго рассказывали в палеонтологических кругах. В его рисунках-шаржах, выполненных тушью, много шутливого, юмористического.

Многие свои письма к И.А. Ефремову А.П. Быстров сопровождал рисунками-иллюстрациями.

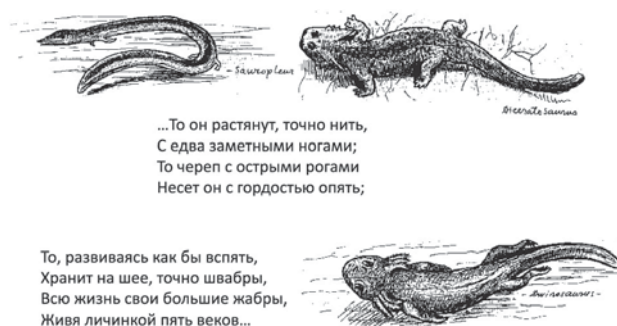


Рис. 7. Фрагмент стихотворения «Причины эволюции и вымирания стегоцефалов» с рисунками А.П.Быстрова.

В одном из писем 1945 г. он предложил возможную модель внешнего вида уранита – инопланетянина, которая впоследствии была использована И.А. Ефремовым в повести «Звездные корабли» (1947) [4]. По задумке автора этот череп был не из кости, а из перламутра, как ракушка, поэтому он безукоризненно сохранился. Носовые кости у него редуцированы, зубов нет, есть роговой чехол, что, по словам А.П. Быстрова, давало возможность есть мясо, рыбу и огурцы. Это и «человек», и не человек.

Очень часто А.П. Быстров вкладывал в письма забавные рисунки для сына И.А. Ефремова Алана Ивановича. Эти рисунки отвечали трем основным фантастическим темам: изображения животных, часто ископаемых, встречи с ними (первая тема). Вторая тема – вымышленное домашнее существо – Шиц. Это вроде своеобразного домовенка, чем-то напоминающего лори и тушканчика. Шиц – существо доброе, но безалаберное, подражающее взрослым людям (пытается курить, пробует вино) (рис. 8). И наконец, третья тема – мифический ужасный «Людячий хорик», который охотится на непослушных мальчиков, которым в



Рис. 8. Домовенок Шиц.

последний момент все же удается спастись от его лап.

Следует также отметить, что А.П. Быстров был блестящим педагогом и последние 13 лет своей жизни после увольнения в запас проработал на геофаке ЛГУ. Он был избран профессором и возглавил лабораторию палеонтологии. В сущности, он воссоздал лабораторию, которая была переведена из Москвы в Ленинградский университет в 1940 г., но во время войны прекратила свою работу [8]. Студенты геологического факультета считали Алексея Петровича одним из лучших лекторов университета: «... у него было что-то свое, которое нельзя выразить словами, которое только он имел. Какая бы неинтересная лекция не была, он мог сделать из нее поэму» [5]. И.В. Исси отмечала, что «...если бы дядя стал священником, он прославился бы своими проповедями, так как умел говорить очень образно и убедительно» [2].

Его друзья и ученики вспоминали, что А.П. Быстров был широко эрудированным человеком. Он любил все – от античности до наших дней, мог читать «Илиаду» Гомера и сонеты Шекспира как самый лучший литератор, хорошо знал музыку индийского танца и музыку симфоний Шостаковича. А.П. Быстров трепетно относился к русскому языку и самыми русскими писателями считал Лескова и Шишкова. Среди ученых особенно почитал в XIX веке Дарвина, Менделя и Фрейда. «Первого – за блестящее обобщение предшествующих и собственных исследований, второго – за блестящее начало новой науки, а третьего – за глубокое проникновение в психологию человека, в чем убедился во время дежурств в психиатрических палатах» [2].

Талантливый ученый и художник А.П. Быстров скончался в 1959 году (похоронен на Серафимовском кладбище в Санкт-Петербурге). Со временем снесли дом, в котором он жил, но память о нем увековечена в названиях ископаемых животных и географических объектов на карте мира (мыс Быстрова в Баренцевом море на острове Джексона и скала в Антарктиде на Земле королевы Мод, получившая название в 1966 году), а также в произведениях И.А. Ефремова. Его научные труды продолжают цитировать отечественные и иностранные ученые.

БЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Быстров АП. *Ното сум...* Воспоминания о детстве,

учёбе, работе в Академии. ВМедА, СПб АРАН, СПб., 2013; 336 [Byistrov AP. *Homo sum...* Vospomnaniya o detstve, uchyobe, rabote v Akademii. VMedA, SPb ARAN, SPb., 2013; 336]

2. Исси ИВ. *О моём дяде, Алексее Петровиче Быстрове (рукопись)*. <http://iae.makorzh.ru/Bystrow/issi.htm> [Issi IV. *O moyom dyade, Aleksee Petroviche Byistrove (rukopis)*. <http://iae.makorzh.ru/Bystrow/issi.htm>]

3. Ефремов ИА. Иван Антонович Ефремов: переписка с учёными, неизданные работы. В: Бойко НВ, ред. *Научное наследство*. Наука, М., 1994; 22: 286 [Efremov IA. Ivan Antonovich Efremov: perepiska s uchYonyimi, neizdannyye raboty. V: Boyko NV, red. *Nauchnoe nasledstvo*. Nauka, M., 1994; 22: 286]

4. Ефремов ИА. *Звездные корабли*. М., 1948; 90 [Efremov IA. *Zvezdnyie korabli*. M., 1948; 90]

5. Иодко ОВ. Подполковник, художник, палеонтолог, профессор А. П. Быстров. В: Тункина ИВ, ред. *Академический архив в прошлом и настоящем: Сборник научных статей к 280-летию Архива Российской академии наук*. Нестор-История, СПб., 2008; 392-413 [Iodko OV. Podpolkovnik, hudozhnik, paleontolog, professor A. P. Byistrov. V: Tunkina IV, red. *Akademicheskii arhiv v proshlom i nastoyaschem: Sbornik nauchnyih statey k 280-letiyu Arhiva Rossiyskoy akademii nauk*. Nestor-Istoriya, SPb., 2008; 392-413]

6. Быстров АП. Саблезубые тигры. *Природа* 1950; (12): 30-37 [Byistrov AP. *Sablezubyye tigryi*. *Priroda* 1950; (12): 30-37]

7. Быстров АП. *Прошлое, настоящее, будущее человека*. Медгиз, М., 1957; 314 [Byistrov AP. *Proshloe, nastoyaschee, buduschee cheloveka*. Medgiz, M., 1957; 314]

8. Иванов АО. Алексей Петрович Быстров. В: *Геологический факультет. LXXV лет в очерках жизни и творчества преподавателей*. СПбГУ, СПб., 2008; 68-74 [Ivanov AO. *Aleksey Petrovich Byistrov. V: Geologicheskiiy fakultet. LXXV let v ocherkah zhizni i tvorchestva prepodavateley*. SPbGU, SPb., 2008; 68-74]

Сведения об авторах:

Береснева Ольга Николаевна, канд. биол. наук
197022, Россия, Санкт-Петербург, ул. Л. Толстого, д. 17, корп. 54. Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И.П. Павлова, Научно-исследовательский институт нефрологии, лаборатория клинической физиологии почек. Ст. научн. сотр. Тел.: (812) 346-39-26, E-mail beresnevaolga@list.ru

Olga N. Beresneva – PhD, senior researcher
Affiliation: 197022 Russia, St-Petersburg, L.Tolstoy st., 17, build. 54 First Pavlov St.-Petersburg State Medical University Institute of Nephrology Laboratory of Clinical Physiology of the Kidney. Phone (812)346-39-26; E-mail beresnevaolga@list.ru

Парастаева Марина Магрезовна, канд. биол. наук
197022, Россия, Санкт-Петербург, ул. Л. Толстого, д. 17, корп. 54. Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И.П. Павлова, Научно-исследовательский институт нефрологии, лаборатория клинической физиологии почек. Ст. научн. сотр. Тел.: (812) 346-39-26, E-mail parastaeva@list.ru

Marina M. Parastaeva – PhD, senior researcher
Affiliation: 197022, Russia, St-Petersburg, L.Tolstoy st., 17, build. 54 First Pavlov St.-Petersburg State Medical University Institute of Nephrology Laboratory of Clinical Physiology of the Kidney. Phone (812)346-39-26; E-mail parastaeva@list.ru

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Поступила в редакцию: 07.06.2016 г.

Принята в печать: 05.12.2016 г.